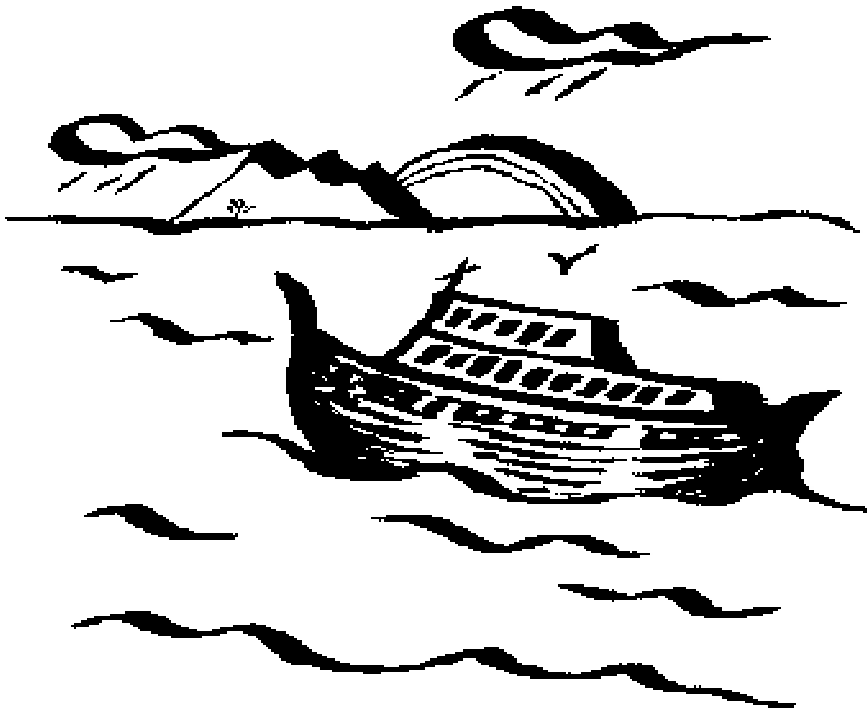


KERKBAND

L'ARCA DE NOÉ



Nederlandse Interkerkelijke gemeente DENIA

36ste jaargang
6 februari

Lieve God,

*Laat mij trouw zijn aan de goddelijke kern
die U in mij hebt gelegd.*

*Dat ik mijn werkelijk waarde zal kennen
en die niet door de wereld zal laten bepalen.*

*Want ik ben meer dan wat anderen van mij vinden,
meer dan wat ik presteer of bezit.*

Ik ben een geliefd kind van U.

*Uw liefde is onvoorwaardelijk
en U hebt een plan met Mij.*

*Help mij daarop te vertrouwen,
hoe uitzichtloos en waardeloos mijn leven ook lijkt.*

Want U bepaalt mijn waarde en mijn bestemming.

*Dat ik mijn leven daarop mag afstemmen
en in nederigheid mag luisteren
naar wat Uw Geest zegt.*

Amen

In Memoriam Rinus van Stee

(ds. E. Warnink)

Er was goede hoop, dat Rinus een galoperatie wel door zou komen, zoals hij zovele malen eerder wel zwaardere ingrepen overleefde.

Echter, er ontstonden complicaties. Hij heeft enkele dagen veel pijn geleden en plots was daar een onverwacht levenseinde.

De rouwkaart vermeldt : nog zo bruisend van energie.

Inderdaad, hij heeft intensief geleefd; de tijd, die hij kreeg op bijzondere wijze ingevuld.

In de dienst van woord en gebed vormde de trouwtekst van Rinus en Saar het thema : "Want bij U is de bron van het leven, door uw licht, zien wij het licht " (Ps. 36 : 10).

Na anderhalf jaar huwelijk was daar het ongeval, dat hun verdere leven zou stempelen. Rinus viel overboord. De schroef ontdeed hem van beide benen. Eerst onopgemerkt, spartelde hij met zijn armen twintig minuten lang.

Aan het eind van zijn krachten daagde hij God uit:

"Waar ben je nu met je licht ?!" Hij zonk met het hoofd onder water en hoorde zo het geluid van de motor van het schip, dat terugkeerde.

Op het nippertje gered, nu ja gered? Zwaar gewond , herstelde hij toch. Hoewel gehandicapt - twee kunstbenen - was hij in niemands oog gehandicapt.

Als je het niet wist, dan merkte je het niet aan hem.

Met ijzeren wil overleefde hij, gedreven door drie drijfveren: liefde voor Saar. Alle zee sleepboten kregen haar naam: Sara

Maatje I, Sara Maatje II, Sara Maatje III, tot achttien toe.

Een tweede drijfveer: golven, wind, de zee en

de derde drijfveer: dankbaarheid en verwondering voor de verhoring van zijn hartstochtelijke roep vanuit het water:

"Waar ben je met je licht ?"

Hij heeft de tekst persoonlijk toegepast: door uw licht, zag ik het licht.

In Denia werd Rinus in de interkerkelijke gemeente als volgt herdacht:

" Het waren niet de zakelijke successen, die Rinus bij iedereen, die hem kende, zo geliefd maakte.

Rinus had kijk op het leven, die je met bewondering vervulde.

Een totaal eigen kijk. Ook voor zijn geloofsleven gold dit.

Hij schroomde niet om je op zijn eigen bescheiden wijze deelgenoot te maken van zijn afwijkende en vaak verrassende visie. We zullen Rinus missen in onze gemeenschap.

Zijn kernachtige uitspraken, zijn ongelofelijk gevoel voor humor, zijn levensbeschouwing, zijn wijsheid en zijn altijd in bootjes gevouwen bankbiljetten in de collecte".

De bedoeling is, dat we iets weerkaatsen van Gods liefde.

We zijn als de maan, zelf geen lichtdrager.

We zijn als paaltjes langs de weg met reflexglasjes.

In Zijn licht , lichten we op.

Helaas weerspiegelen we nooit helemaal zuiver.

Op onze reflecteerglasjes zitten krassen en vlekken.

Alleen Christus heeft perfect laten zien, hoe de hemelse Vader is. Maar Rinus vertoonde veel lichtplekken.

Hij laat ons een boodschap na : "Sta op, al is het hinkend

! Lach, al is het door je tranen heen !"

H
H
HHHHHHHHH
H
H
H
H
H

Meditatie

(ds. Jelle Loosman)

In de ruimte gezet, over breedte, lengte, hoogte en diepte van gelovig leven.

"... dan zult u, met alle heiligen, de lengte en de breedte, de hoogte en de diepte kunnen

begrijpen ..." (Efez.3:18 NBV)

Dit Bijbelwoord biedt ons de ruimte aan van de schepping, de ruimte van het evangelie, van God zelf. Het is de ruimte waarin we ons bewegen, de ruimte waarin we onszelf mogen zijn en de ander ontmoeten.

Op allerlei levensterreinen lijken vandaag de dag de ruimte en de mogelijkheden op het eerste gezicht oneindig: het heelal blijkt geen grenzen te kennen, we maken verre reizen over de hele wereld, met het vliegtuig of in de leunstoel via film en internet, we genieten waar we willen van cultuur en natuur, de techniek lijkt niet te stoppen.

Maar in de praktijk stuiten mensen ook op de grenzen van hun eigen en andermans kunnen. De menselijke leefruimte wordt vaak genoeg beperkt door missers en tegenslagen. Veel is er bijvoorbeeld mogelijk met behulp van medische techniek, maar veel ook niet. Wij hebben het leven uiteindelijk niet in eigen hand. Binnen de grenzen van onze eigen mogelijkheden én beperkingen moeten we het dan ook zien te redden.

En hoe blijf je daar mens bij? Wat houdt mijn blik open en mijn hart ruim?

De bijbel verwijst ons naar Hem die ons in de ruimte zet. Hij leidde mij weg uit de nood en gaf mij ruimte, bevrijdde mij, omdat Hij mij liefhad. (Ps.18:20 NBV)

Of met de graag gezongen woorden:
God zij geprezen met ontzag.
Hij draagt ons leven dag aan dag
Zijn naam is onze vrede.
Hij is het die ons heeft gered,
die ons in ruimte heeft gezet
en leidt met vaste schreden (Psalm 68:7).

De 4 dimensies van de ruimte worden in het bijbelboek Job verbonden met de geheimen van de wijsheid van God: "zij zijn hoog als de hemel, dieper dan het dodenrijk, langer dan de aarde en breder dan de zee" (Job 11:7-9). Vervolgens worden ze in de brief aan de Efeziërs aan de mensen voorgehouden om de ruimte aan te geven van geloof en hoop en liefde. Die ruimte probeer ik hier te verkennen en kan ieder zelf aanvullen.

De lengte-dimensie doet ons achterom én vooruit kijken. Dat helpt ons omgaan met de tijd, met wat vóór ons was en ná ons zal zijn. Wij kijken naar wat áchter ons ligt, soms met verwondering en dankbaarheid, soms met teleurstelling, schaamte of verdriet. Ook leven wij in hoop en verwachting van wat vóór ons ligt als uitdaging en verantwoordelijkheid. Dat alles vraagt om moed en lange adem, geduld en vertrouwen, om rustige inzet en volharding. De breedte-dimensie leert ons róndkijken: de wereld is groot en wijd en vraagt om een brede kijk op het leven, om dat wat bindt tegenover alles wat mensen uit elkaar drijft en tegen elkaar opzet. Om te weten en te laten weten: je bent niet alleen en staat er niet alleen voor. Om inzet en zorg voor mens en schepping. Om delen en samenwerking, om respect voor wie en wat anders is. In kerk en maatschappij dient het om mensen te gaan in al hun verscheidenheid.

De hoogte-dimensie wijst op wat ons overstijgt en wat werkelijk de moeite waard is om hoog te houden. We vinden het in de verwondering om het leven, in dromen en idealen, in het vormgeven aan en het vieren van de zondagse liturgie, in muziek en kunst, in vreugde en lofzang, in een goed gesprek en in de nabijheid en de trouw waarmee mensen elkáár hoog houden.

De diepte-dimensie geeft zicht op wat ons ten diepste beweegt en motiveert én op wat wij dóen met hart en ziel. Dat vraagt enerzijds dat wij ons verdiepen in de geheimen van God en van ons eigen bestaan. Het is gericht op kennen en gekend worden tot in het diepst van je wezen, op bezieling en ontvankelijkheid. Anderzijds op het durven afdalen in de diepte van het bestaan van medemensen, op ontroering en ontferming met alle levende ziel. Wij kennen elkaar pas werkelijk als we bereid zijn elkaars vreugde én pijn te kennen. Het geheim van het leven opent zich als wij de grote vragen van leven en dood, van gezondheid en ziek-zijn, van hoogte- en dieptepunten niet uit de weg gaan.

Die vier dimensies van het bestaan zijn te herkennen in en uit te werken naar alle terreinen van het leven. In de kerk, maar vooral ook daarbuiten, in (vrijwilligers)werk en ontspanning, in relaties tussen vrouwen en mannen, ouders en kinderen, in de omgang met geld en goed. Ook in het zoeken naar waarheid, schoonheid en goedheid, met alle praktische en spirituele mogelijkheden van het leven.

En in het gebed komen alle vier dimensies samen. Daar sta je zelf als enkeling op de kruispunten van je bestaan, tussen alles en ieder met wie je verbonden bent in de ruimte die God je geeft. Met de lengte van wat was en komt, met de breedte van het bestaan van alledag, met de hoogte van de dankbaarheid, de diepte van je ziel en het leed van de wereld.

Waar komt het op aan in mijn denken en doen, in hoofd en hart en handen? En hoe zet ik mij daarvoor in, met de inspiratie en de levenskracht van Gods goede Geest?

Geest van hierboven, leer ons geloven,
hopen, liefhebben door uw kracht. (Lied 675:1)

Dan groeit gelovig leven in het bestaan van alledag, in de breedte, in de lengte, in de hoogte en in de diepte.

Samenvatting kerkenraadsvergadering (2 febr, *secretaris*)

Cor Pors opent de vergadering en heet de aanwezige leden en ds. Jelle Loosman, van harte welkom. De penningmeester en de huismeester zijn afwezig.

Jelle houdt, na het voorlezen van lied 68 vers 7, een meditatie over het begrip "Ruimte". In deze kerkband vindt u zijn meditatie.

De notulen worden ongewijzigd goedgekeurd. Ook naar aanleiding van de notulen worden er geen vragen gesteld.

De ingekomen en uitgestuurde post.

Het werkverslag van Ties Prins is besproken. Hij schrijft o.a. dat hij ziet dat de onderlinge contacten tussen de leden goed verlopen en dat er naar zijn mening niet gauw iemand buiten de boot valt. Hij had echter wat meer huisbezoeken willen doen. *Mocht u echter vinden dat u te weinig aandacht krijgt, meldt u dan bij één van de kerkenraadsleden.*

Over het overlijden van Rinus van Stee zijn diverse mails over en weer gegaan. De bedankbrief van de fam. Van Stee staat op de website.

Hans Koedijk bedankt allen die aandacht besteed hebben aan zijn verjaardag.

Er is een verzoek van het IPNZE om hun nieuwe website te beoordelen.

Er kwam een spontaan aanbod binnen van Ds. Henk Vijver, die na de zomer wel een tijdje onze predikant wilde zijn. Dit verzoek is doorgestuurd naar onze wervingscommissie.

Iemand maakte ons erop attent dat in de laatste Kerkband een typefout zit in de verantwoording van de collecte-opbrengsten. De collecte voor de kerk bracht in 2014 op: 7929 euro (ipv 2929 euro). Excuus daarvoor.

Er is reeds contact met ds. Willem van Buuren over thema's voor een inloopochtend. Hij komt 25 febr. naar de pastorie.

Ds. Ruben van Zwieten (Amsterdam-Zuid) is uitgenodigd om over zijn opbouwwerk te praten in een inloopochtend eind september.

De (vrijwillige) bijdragebrief is opgesteld door de penningmeester en is goedgekeurd door de kerkenraad. De brief zal deze maand onder de leden verspreid worden.

Voorgesteld wordt om van de leden van de kerkenraad de foto op te nemen op de website. Het voorstel om tevens een korte CV van de KR-leden op te nemen, haalt het niet. Nieuwe KR-leden zullen alleen bij de start uitgebreid worden voorgesteld.

Jubileumcommissie.

De jubileumcommissie geeft aan dat er al weer enkele aanpassingen zijn in het voorlopige programma. De 1ste activiteit blijft echter de bloesemtocht eind deze maand. U hoort de juiste datum tijdig in de kerk en leest het op de website.

Pastorale zaken.

De inloopochtend over de moeder van Jezus, is goed bezocht en was voor velen verhelderend.

De filmavond bij de fam. Rozema in Javea is door 15 leden bezocht.

De Franse film AMOUR was een indringende film

Op dinsdagmorgen 10 febr. gaat de inloopochtend over het thema: Hemel en aarde - tijd en eeuwigheid.

Op donderdagmorgen 19 febr. zal om 11 uur in de pastorie de film vertoond worden:

Paradise now.

Graag de intekenlijsten invullen achter in de kerk.

We discussiëren met Jelle over hoe we het bezoekwerk beter kunnen organiseren, zodat de volgende predikant weet Wie er Wanneer bezocht is.

Jelle vindt ook dat de kerkenraad wat duidelijker kan zijn naar predikanten toe wat hier de liturgische gewoontes/gebruiken zijn.

Kerkband. Ieder wordt weer gevraagd om een bijdrage te leveren. Ook u kunt teksten aanleveren die u van belang vindt voor ons allen.

Rondvraag.

De volgende kerkenraadsvergadering is op maandagmorgen 9 maart.

De Gemeentevergadering zal gehouden worden op dinsdagmorgen 28 april.

Het wordt weer tijd dat de KR-leden een (herhalings)training hartmassage volgen bij het Rode Kruis.

Onze kerkdiensten worden wekelijks (gratis) vermeld in de HALLO. Voor het blad De WEEK moet je daarvoor echter betalen. De kerk in Benidorm heeft reeds de stap gemaakt. Wij besluiten nu ook om voor 5 euro per week ons als kerk te presenteren in het gratis krantje DE WEEK (ruim 30.000 lezers).

Sluiting. Ds. Jelle Loosman sluit de vergadering met het voorlezen van een gebed uit het PKN Dienstboek.

Daarna genieten we in een informele sfeer van hapjes en drankjes.

Wanneer je de hongerige schenkt..... Jesaja 58:10

(ingebracht door Henk de Jong)

“Al die hongerlijders in al die kampen, op sterven na dood-
om moedeloos van te worden..

Daar is toch geen beginnen aan...”

Maar dat is nu juist waar de Heer ons, bij monde van Jesaja,
hebben wil: dat we er wél aan beginnen!

Hij heeft het niet over 'al die hongerlijders'. Hij heeft het over 'de
hongerige'. Die ene, waar we mee mogen beginnen.

Niet voor niets staat op de poster van een hulporganisatie altijd
die éne. Dat ene kind dat erom vraagt gered te worden. Dat we
desnoods met z'n tweeën of met z'n tienden te hulp kunnen komen.

Als het maar gebeurt! Zo niet, dan blijft het donker. Voor die
ander, maar ook voor ons! Wanneer de Heer in Jesaja 58 zijn
volk bijles geeft over vasten wordt Hij akelig concreet. Of laat ik
zeggen heerlijk concreet, precies zo concreet als Jezus in
Mattheüs 25: 31-46. Vasten? Dat is niets anders dan je brood
delen met de hongerige! Wat zul je dan gaan merken hoezeer ik
je nabij ben! Jesaja 58:2,8.

Je zult merken dat het donker dat je nu nog zo om je heen voelt,
op de vlucht slaat. Zodra jij het licht aansteekt in het donker van
een medemens, wordt het ook licht in je eigen leven.

En dat zou weleens heel aanstekelijk kunnen werken. Kun je niet
met één klein kaarsje (één toegewijd mensenleven) zomaar
duizend andere lichtjes aansteken?

Christus kwam het ons voordoen als het licht van de wereld. Stak
Hij ons niet aan, om in zijn naam licht in de wereld te zijn?

Amanda Strydom, die in een Zuid-Afrikaanse pastorie opgroeide,
geeft eigentijdse woorden aan de eigen verantwoordelijkheid die
jij en ik hebben – en aan de mooie gevolgen die het kan hebben
wanneer we onze verantwoordelijkheid nemen.

Denk er goed om: Christus' wereldwijde lichtvermenigvuldiging
vindt nog steeds plaats.

Zorg dat je er bij bent!

(Ds. Han Hagg)

Die Liggie

Die kleinste kers se liggie
Kan die diepste donker breek
En 'n duisend ander liggies
Kan by daardie een aansteek

Dan by daardie duisend liggies
Nog miljoen of twee of tien
Totdat almal in die wereld
Deur die donkerte kan sien

Dit neem een eerste liggie
Maak nie saak hoe dof of klein
Een liggie wat alleen staan
En die krag het om te skyn

Amanda Strydom

Het onderstaande: **Chanoeka, een ander feest van het licht**,
was bedoeld om zo omstreeks kerst in de kerkband te
verschijnen maar er is iets misgegaan en u leest dus nu pas in dit
februari-nummer. *(ingebracht door Bram Gerth)*

Chanoeka, een ander feest van het licht.

In Judea zo rond 136 voor Christus, werden de Joden
gedwongen een andere cultuur en godsdienst aan te nemen.
Dat gebeurde niet alleen onder dwang van de Syrische/
Hellenistische onderdrukkers, maar ook van binnenuit, door de
Joden zelf, die op wilden gaan in de algemene cultuur om hen
heen.

Onder leiding van Mattitjahoe en zijn zoon Juda de Makkabeeër begon een strijd tegen de overheersers. Een strijd voor vrijheid van godsdienst en levensovertuiging zouden we tegenwoordig zeggen. Niemand mag een ander voorschrijven hoe hij of zij moet geloven, ieder mag dit voor zichzelf beslissen. Dat noem je dan respect hebben voor de levensovertuiging van een ander.

Chanoeka, het feest van het licht heeft als achtergrond de overwinning van de Makkabeeërs op de overheersers. Toen de overwinning daar was en de Tempel heroverd, bleek deze uiteraard ontwijd te zijn. Na een grote schoonmaak werd driftig gezocht naar een kruikje met gewijde olie om de menora, de zevenarmige kandelaar, aan te steken. Maar er werd maar een heel klein kruikje gevonden waarin olie voor één dag. Het grote wonder was dat de kleine hoeveelheid olie toereikend bleek te zijn om de menora acht dagen brandende te houden, de tijd die nodig was om voldoende gewijde olie te bereiden.

De Chanoekia, de achtarmige kandelaar met negende arm waarin een kaars staat die continu brandt en waarmee de acht kaarsen van de chanoekia worden aangestoken, wordt als herinnering aan dit feit tijdens Chanoeka ontstoken.

In het verhaal over de opstand van Juda de Makkabeeër wordt met geen woord gerept over dit wonder maar het is te vinden in de Talmoed waarin ook de opdracht om dit feest te vieren staat opgetekend.

Maar het wonder van Chanoeka is natuurlijk niet het echte wonder. Het echte wonder is dat een kleine groep mannen opstond tegen een overweldigende meerderheid en die meerderheid stap voor stap wist te verslaan.

De Tempel werd weer ingewijd, de Joden mochten hun zoons weer besnijden, weer kosjer vlees eten en hun eigen offers brengen, niet voor de Griekse oppergod Zeus maar voor de Eeuwige die niet kan worden afgebeeld.

Wonderen gebeuren dus soms. Rabbijn Sidney Greenberg zegt daarover: "Wonderen gebeuren soms, maar we moeten er zelf wel heel hard aan werken om ze te laten gebeuren".

Het symbool van de Makkabeese vrijheidsstrijders is het licht wat door de Chanoekia wordt verspreid. De negenarmige kandelaar wordt dan ook altijd voor het raam gezet zodat het licht de samenleving kan bereiken. Dit licht maakt iedereen deelgenoot van het wonder van vrijheid van godsdienst. Er bestaat niet één waarheid, er bestaan meerdere waarheden, er bestaan meerdere wegen naar het einddoel; de Messiaanse tijd.

Sterk ingekort artikel zoals dat verscheen in het Nieuw Israëlitisch Weekblad van de hand van Rabbijn Menno ten Brink.

Kyrie en Gloria hebben oude papieren

(ingebracht door Ds: J. Loosman)

Kyrie en gloria hebben in de liturgie oude papieren. Het kyrie speelt een rol in de zoektocht van de mens naar zijn tegenover, naar iemand die de mens in alles overstijgt en daarmee boven zijn eigen (kleine) werkelijkheid uittilt.

Een roep, gericht aan God – en tegelijk een belijdenis, want vanouds is deze gebedsroep driedelig, als referentie aan de drie-eene God. Er zit een lijn met de voorbeden waar ook God wordt aangeroepen. Maar de voorbeden wijzen alweer naar buiten. Nu gaat het om het uitspreken van wat gezegd moet worden om open te staan voor het woord van God. Er zit klagen en bidden in – en daarmee een prachtige spanning met het gloria dat direct volgt op het kyrie. Hoe zou ik tegenover God kunnen klagen als ik niet het vertrouwen van de lofzang ernaast plaats?

In de dienst zijn er veel mogelijkheden voor kyrie en gloria. Als het lukt om de spanning vol te houden kunnen beide direct op elkaar volgen. Er kan ook een genade-toezegging tussen klinken, als overgang. In de vorm is er de keuze voor een uitgebreider gebed (maar nooit zo lang als de voorbeden) of de korte rituele aanroeping als samenvatting. Dat kan zowel worden gesproken als gezongen. In het nieuwe Liedboek vinden we naast de vaste liturgische vorm (nr. 270) ook veel liederen voor kyrie en gloria.

Uit Kerkinformatie februari 2015

van de hand van Ds. Detlef Bolken, lid van de werkgroep eredienst.

Noach, waarom hij?

(ingebracht door Bram Gerth)

Het verhaal van de zondvloed, na de schepping, laat ons met behoorlijk wat vraagtekens zitten. Het zijn Noach en zijn familieleden die uitverkoren zijn om te blijven leven, en zij krijgen de opdracht een Ark te bouwen zodat ze op het water blijven drijven met de hele toenmalige dierenwereld aan boord. G'd liet de vloed komen omdat Hij genoeg had van de mensen die Hij geschapen had. Want "de aarde was in G'ds ogen verdorven en vol onrecht". Daarom besloot Hij een einde te maken aan al het leven op aarde. Merkwaardig eigenlijk. G'd scheidt de wereld en aan het einde van het scheppingsverhaal staat er: "G'd zag alles wat Hij gemaakt had en zag dat het heel erg goed was". Een paar hoofdstukken verder is het helemaal niet goed meer en vernietigt Hij zijn eigen schepping. Waarom was het juist Noach die uitgezocht werd om wel door te gaan met het leven? Wat was er nu zo speciaal aan Noach? De Tora zegt, "Noach was een rechtschapen man, hij was in zijn tijd, de enige die een voorbeeldig leven leidde". Als je de zin goed leest, staat er dat - hij in zijn tijd - een rechtvaardig mens was. Goed lezen wat er staat wordt ons altijd voorgehouden als het over de Bijbel gaat. Nou dat hoef je de rabbijnen niet te vertellen, die wegen elk woordje op een goudschaaltje en niet voor niets want zelf zo'n paar woordjes "in zijn tijd" kunnen verschillend worden uitgelegd. Een uitleg van de rabbijnen in de Midrasj zegt op de vraag wat er bedoeld wordt met die drie woorden. "Het betekent rechtvaardig zijn in zijn tijd, niet in andere tijden. Dat kan dan worden vergeleken met een zilveren munt die tussen een hoop koperen munten ligt. Uiteraard springt de zilveren munt er uit, die is de mooiste en meest waardevolle. Had deze zilveren munt gelegen tussen andere zilveren munten dan was deze munt niets bijzonders geweest. Zo was Noach rechtvaardig in zijn tijd.

Dat houdt dus in dat wanneer Noach had geleefd in een tijd waarin iedereen rechtvaardig was geweest, hij helemaal niet zou zijn opgevallen. Het was alleen maar vanwege die afschuwelijke dingen die de mensen om hem heen deden, dat hij opviel. Geen verdienste van Noach dus. Maar diezelfde Midrasj geeft ook een heel andere manier om uit te leggen waarom Noach opviel en legt de drie woordjes ten gunste uit van Noach. In dit voorbeeld wordt Noach vergeleken met een welriekende olie. Zet je deze olie neer in een omgeving die onfris ruikt dan ruik je de olie wel maar veel minder dan wanneer je de olie op een plaats zou zetten waar de lucht fris is. Dat betekent dus dat Noach zich in een onrechtvaardige omgeving staande houdt maar met kop en schouders boven iedereen zou uitsteken in een rechtvaardige omgeving. Een grote verdienste dus van Noach. Twee uitleggingen dus in dezelfde Midrasj van die drie woordjes "in zijn tijd". Uit deze twee verschillende uitleggingen van die drie simpele woordjes kunnen wij dus leren dat er altijd meerdere manieren zijn om naar de mensen om je heen te kijken. Vroeger in de tijd van Noach, maar ook nu. Is de mens een product van zijn omgeving of heeft het meer te maken met wie je zelf bent, komt het van binnenuit? Zijn we wie we zijn omdat we zo zijn opgevoed of dat we nu eenmaal genetisch zo in elkaar zitten? Mensen zijn voor een groot gedeelte een product van hun achtergrond en opvoeding, van dat wat je allemaal in je leven meekrijgt. Het vormt je persoonlijkheid. Maar twee kinderen uit één gezin die hetzelfde worden opgevoed kunnen zich ontwikkelen tot totaal verschillende persoonlijkheden omdat ieder een eigen karakter heeft. Maar we zijn en blijven wel verantwoordelijk voor ons eigen gedrag en ook (meestal) voor de keuzes die we maken in ons leven. Mensen hebben een eigen wil, die ze net als Noach op een rechtvaardige manier kunnen gebruiken en dat is misschien waarom Noach werd uitgezocht om te mogen overleven.

De optochten van de Cristianos & Moros in Alcoy op 25 april.

(Bram Gerth)

Een evenement dat sinds 1980 op de lijst van de Spaanse overheid staat als een van de belangrijkste toeristische evenementen in dit land.

Het leek de kerkenraad een leuk idee om ivm het veertigjarig bestaan van onze kerk een excursie te organiseren naar dit gebeuren. Het oude en pittoreske stadje Alcoy ligt ruwweg 100 kilometer landinwaarts en vormt met de steden Alicante en Valencia ongeveer een driehoek.

De optochten van de Moren en de Cristianos in Alcoy behoren tot de spectaculairste in de regio en worden dan ook door duizenden mensen bezocht, Spanjaarden en toeristen.

Het is de bedoeling dat we op **25 april** per touringcar naar Alcoy rijden. Onderweg drinken we koffie en tussen de optochten door eten we gezamenlijk in een restaurant.

Deze dagtocht is een unieke gelegenheid om de beroemde feesten in Alcoy te bezoeken.

Er is wel een voorwaarde en dat is dat we een minimum aantal deelnemers bij elkaar krijgen hoewel mij dat nauwelijks een probleem lijkt. Want wie wil deze kans missen?

De eigen bijdrage voor dit evenement bedraagt € 20,00. alles inbegrepen.

Wanneer u deze dag wil meemaken en waarom zou u dat niet willen, geef u dan zo spoedig mogelijk op bij mij.

Dat kan voor de mensen die in de kerk komen bij mij persoonlijk en voor de mensen die nog elders verblijven maar in april wel in Spanje zijn telefonisch of per e-mail.

Mijn telefoonnummer is: (0034)965795152 en

mijn e-mailadres: apgerth@gmail.com

Ik hoor van u!

Bram Gerth

Kerk

*je hoeft niet protestant te zijn en ook niet katholiek
je kunt er huppelend naar binnen of met reumatiek
want of je fris en fruitig bent of zelfs antiek
je bent er elke week opnieuw het hooggeëerd publiek.*

*je kunt er naar verstillings zoeken of naar dynamiek
je mag er met je dromen komen of met je kritiek
al oog je nog zo sjofeltjes, al oog je nog zo sjiek
je bent er meer dan welkom, ook alleen voor de muziek.*

Tekst van Christien Crouwel, predikant van de protestantse gemeente Nuenen.
Zeer vrij naar het lied "Mijn gebed", gezongen door D.C. Lewis
met tekst van Gerrit den Braber en op muziek van Joop Stokkermans.

Vrijheid van meningsuiting (ingebracht door D. Rozema)

Vrijheid van meningsuiting is al geruime tijd een onderwerp van discussie. Want hoe ver moet die vrijheid gaan en in hoeverre staat deze op gespannen voet met discriminatie, haat zaaien en belediging van andersdenkenden? Ik denk dat vrijheid een groot goed is wat we in onze maatschappij hebben verworven. Maar vrijheid kunnen we verschillend interpreteren. Met vrijheid kan ik bedoelen dat ik maar kan doen en laten wat in mij opkomt, zonder rekening met anderen te houden. Ik kan mij als een speelbal op de zee van emoties en zelfzuchtige begeerten laten meevoeren en dus maar roepen en doen wat in mij opkomt, zonder rekening met anderen te houden. Dit is geen echte vrijheid, maar is eerder een vorm van losbandigheid. De echte vrijheid, namelijk die van de Geest, is een andere vrijheid, omdat die uitgaat van de liefde. Deze liefde kan nooit uit dwang voortkomen. En vanuit de liefde en het respect voor de ander kan nooit de behoefte ontstaan die ander onnodig te kwetsen, bijvoorbeeld door zijn of haar geloof tot onderwerp van spot te maken.

Dit wil overigens niet zeggen dat we het met elkaar eens hoeven te zijn. Natuurlijk mogen we kritisch zijn over wat anderen zeggen of schrijven, ook als dat religieuze kwesties betreft. Een open en respectvolle dialoog is het teken dat we de vrijheid op de juiste manier gebruiken. Veel mensen menen dat, wanneer we op spiritueel/religieus terrein met elkaar in dialoog gaan, we uit respect voor die ander onze eigen waarheid niet volop mogen laten zien of horen. Zolang we dat niet doen, zullen we nooit tot een echte dialoog komen. Een ware dialoog is pas mogelijk wanneer we onze visie open durven te delen met die ander en tegelijk respect hebben voor zijn of haar visie. We achten onszelf niet groter dan die ander en proberen ons in hem of haar te verplaatsen. Voor mij werkt het niet om tot elkaar te komen door alle godsdiensten als 'één pot nat' te beschouwen. Ik probeer zowel oog te hebben voor wat we delen, als voor de dingen waarin we ons van elkaar onderscheiden. Dat mag, dat is niet erg. Als ik dat van mijzelf niet mag, zeg ik eigenlijk dat het hebben van verschillende opvattingen niet goed is en dat werpt een barricade op tussen mensen. Juist door ook de verschillen te benoemen, zullen we wederzijdse vrijheid kunnen ervaren. Ieder mens beleeft de waarheid op een eigen unieke manier en wat is er mooier dan elkaar in onze binnenwereld uit te nodigen om daar zonder oordeel en met verwondering naar te kijken? Alleen wanneer we de moed hebben ook naar de verschillen te kijken, deze durven te benoemen en onze eigen kleuren durven te bekennen, komen we in gesprek en ontmoeten we elkaar in de geestelijke zin van het woord. Het heeft geen zin krampachtig terughoudend met onze eigen visie om te gaan, uit angst de ander te kwetsen. Want hetzelfde respect dat we voor de ander opbrengen, mogen we ook van hem of haar verwachten. Als dat vertrouwen er niet is, heeft een dialoog geen enkele zin. Een dialoog, waarin we elkaar in verscheidenheid ontmoeten, kan alleen plaatsvinden in een sfeer van wederzijdse tolerantie. Het is juist die verscheidenheid, die dialoog en wederzijdse aanvulling, stimuleert. Dan betekent de dialoog dat we op zoek gaan naar

elkaars essentie. Zolang we de dialoog op deze manier voeren, is de vrijheid van meningsuiting een groot goed. Maar we misbruiken die vrijheid zodra we anderen onnodig beledigen of bespotten. Zelfspot daarentegen, is een teken van gezonde eigenwaarde. Als ik om mijn eigen neurotische trekjes of onvolmaakte kanten kan lachen, laat ik eigenlijk zien dat het met mijn zelfbeeld wel goed zit. Dit schept innerlijke ruimte en een sfeer van lichtvoetigheid. Als er extremisten zijn die een vrije mening verbieden en vervolgens door middel van oorlogsgeweld en terreur hun mening of religie willen opdringen aan anderen, zal de wereld zich hier met man en macht tegen moeten verzetten. Een geweldloos uitgangspunt hoeft niet te betekenen dat we ons willoos en krachteloos moeten overgeven aan psychopathische moordenaars, die onder de vlag van hun religie onschuldige mensen doden. Zelfs Gandhi, zelf een uiterst geweldloos mens, zei: 'Wie begint te trillen of de benen neemt zodra hij twee mensen ziet vechten is niet geweldloos, maar laf.' De afgelopen jaren zat de radicaal islamitische sekte Boko Haram vaak achter bloedige terreurdaden in Nigeria, die duizenden mensenlevens eisten. Deze moordenaars zijn helaas alleen met geweld te stoppen. Een gelijkwaardige dialoog is onmogelijk, omdat zij andersdenkenden van geringere waarde achten dan zichzelf. Hetzelfde geldt voor de IS, de Taliban, enzovoort. De heilige strijd, die zij eigenlijk met hun eigen ego moeten aangaan, projecteren zij op de wereld om zich heen. De geschiedenis heeft ons geleerd waakzaam te zijn voor extremisme en fascisme. Waakzaamheid betekent ook dat we niet bang moeten zijn op tijd in te grijpen door dit soort mensen niet hun gang te laten gaan. Toch moeten we ook oppassen om niet in een waas van angst te blijven hangen. Want angst kan ook de betrekkingen tussen mensen - en tussen de verschillende rassen en religies - ernstig bekoelen. In onze tijd speelt de angst voor de extremistische uitwassen van de Islam een beduidende rol. Dat we de dreiging uit fundamentalistische hoek serieus moeten nemen, hebben de aanslagen in Parijs, Nigeria en op

vele andere plaatsen laten zien. Maar het zou onrechtvaardig zijn in iedere moslim een bedreiging te zien, want dan vergroten we de afstand tussen elkaar. Dat zou een reactie zijn die louter op angst is gebaseerd. Gelukkig uitend steeds meer moslims openlijk hun kritiek op de islamitische extremisten. Ook zij herkennen aan de vruchten de boom. Als die vruchten bestaan uit verkrachting en moord, weten we meteen dat zij handelen uit de geest van Satan en zeker niet uit God. Het gaat erom dat we ons in elkaar durven verdiepen en echt leren kijken naar wat onszelf en de anderen beweegt. Een open en respectvolle dialoog betekent dat we onze verschillen mogen benoemen en dat we elkaar niet onnodig kwetsen. Individuen en groeperingen die hun wil of geloof met geweld aan anderen proberen op te leggen, moeten worden gestopt. Het gaan van je eigen weg hoeft nog niet te betekenen dat je je krampachtig afsluit voor de visie van anderen. Het aangaan van een dialoog kan juist heel waardevol zijn. Het kan er toe leiden dat je tot de conclusie komt dat je je eigen visie moet bijstellen. En misschien word je er juist door gesterkt om bij je eigen visie te blijven. Uiteindelijk gaat het om de verinnerlijking van het geloof: dat Gods Geest in ons hart ons de weg van de liefde wijst en de vrijheid krijgt. Allen, of we nu christen, moslim, boeddhist of hindoe zijn, zijn we geroepen Gods Geest boven ons eigen kleine ikje te stellen en ons aan Hem – en dus aan de liefde – over te geven. *Auteur: Roelof Tichelaar,*

Een film uit de serie van TROUW met de titel:

”Films die je raken”.

In de Pastorie tonen we de volgende Film op donderdagmorgen **19 februari** om 11 uur, met inloop vanaf 10.30 uur . De film duurt 90 min.

Paradise Now is een dramafilm uit 2005 onder regie van de Nederlands-Palestijnse Hany Abu-Assad, over twee Palestijnse jongens die zich op een zelfmoordaanslag in Israël voorbereiden. **Inloopochtend Pastorie dinsdag 10 februari**. Inloop vanaf 10.30 uur. Er was de laatste tijd nogal wat te doen rond de bestseller van de Amerikaanse neurochirurg Eben Alexander. Hij schreef zijn boek onder de titel: “Na dit leven”. Dat past in de discussie van de afgelopen jaren over bijna-dood-ervaringen. De oorspronkelijke titel van het boek luidt dan ook: Proof of heaven - bewijs van de hemel. Of hij daarmee het laatste woord over de hemel heeft gesproken waag ik (Jelle) te betwijfelen. Wij nemen voor dit thema de invalshoek van de Bijbelse begrippen: “hemel en aarde – tijd en eeuwigheid”.

Muziekagenda

(Ingebracht door Cor Pors)

De volgende concerten worden gegeven in het Teatre-auditori centre social, Calle Calderón 4, Dénia

Vrijdag 27 februari 2015, 19.00 uur:

Strijkkwartet “a piacere”, Ana Requena, viool; Miguel Angel López, viool; Miguel Falomir, altviool; Yolanda Bueso, violoncel; Grote vioolconcerten uit de klassieke periode en de romantiek van o.a. Haydn en Dvorak

Vrijdag 27 maart 2015, 19.00 uur:

TyG Piano Duo, Trinidad Liull, piano; Jorge Moltó, piano; Piano fantasieën à quatre mains met werken van o.a. Schubert, Schumann en Brahms

Vrijdag 24 april 2015, 19.00 uur:

Silvia Peña Jazz quartet, Silvia Peña, veu(esp.); Eo Simeón, piano; Richie Ferrer, contrabas; Carlos Carli, slagwerk
Homenatge grans dives del Jazz

Kaarten en abonnementen:

Ilse Kübler, tel. 965 788 840

Pro Akustik, Dénia, Carrer Diana 49 (Cantó Parc Chabás), tel. 965 782 548

Of op de dag van het concert bij de kassa van het theater vanaf 18 uur

Entreprijs 13 euro; abonnement voor 4 concerten 38 euro.

Mededelingen:

Onze sociale projecten zijn:

- * Dominicaanse Republiek,
- * Ooghulp Wereldwijd,
- * Lilianefonds, en
- * Oikocredit.

Collectes voor de diaconie gaan naar de Voedselbank in Denia (naar mensen die door de crisis onze hulp hard nodig hebben).

• **Predikant** In jan en febr. gaat ds. Jelle Loosman voor en in de maanden daarna komt ds . Willem van Buuren.

• De **Kerkband** komt meestal medio van de maand beschikbaar. Wilt u een bericht ontvangen zodra de Kerkband beschikbaar is op de website (en uw emailadres is bij ons nog niet bekend), stuurt u dan een email aan de secretaris van de kerkenraad (zie onder). Kopij voor de redactie van de kerkband kunt u sturen aan hetzelfde adres.

De volgende Kerkband komt (D.v.) 15 maart uit.

• **Mutaties:** Als er veranderingen optreden in uw persoonlijke gegevens in Spanje, Nederland of België, wilt u dat dan doorgeven aan de secretaris (zie onder).

• De **kerkenraads**vergadering wordt in principe gehouden op de 1ste maandag van de maand. Als u iets wilt inbrengen, dan ontvangen we graag de stukken twee dagen van te voren.

Email secretaris: ned.int.gem.denia@gmail.com

Nederlandse interkerkelijke gemeente te Denia

Reg.no. 016034 C.I.F.: R-0300445D

Kerkgebouw: Evangelio-El Arca de Noé,
Calle Sanchis Guarner 9, 03700 Denia.

Kerkdiensten: Elke zondag om 11 uur (aansluitend koffie/thee drinken)

Pastorie, tevens correspondentieadres:
Carrer Aristeu 23, Marquesa 1, 03700 Denia

Predikant: Bezoek graag telefonisch aankondigen
tel. 96 578 5045 of 655 520 864 (mobiel)

Kerkenraad:	Telefoon:
Voorzitter: Cor Pors, Javea,	96 646 0841
Vice-voorz. Henk de Jong, Javea	96 597 4303
Secretaris Derk Rozema, Javea,	68 671 7454
Penningm. Piet v.d. Brugge, Benissa	96 574 8970
Tiny Berkman Els Poblets	96 647 4705
Chris de Jong Teulada (Huismeester)	67 772 9509
Bert Boxtart Javea	67 636 0501
De emailadressen van de kerkenraadsleden vindt u op de website.	

Organisten:	Edo Luynenburg	96 575 6547
	Chris Ooms	96 578 3694
	Cor Pors	96 646 0841
	Peter Neeteson	63 497 9620 of 0031-622413706
Hulp in nood:	Martine Gerth	96 579 5152
	Ati de Jong	96 597 4303

Website: www.kerkdenia.nl
Email: ned.int.gem.denia@gmail.com

Vrijwillige bijdragen:

Spanje:	Bankrelatie: BBVA. te Javea. IBAN: ES23 0182 0142 0002 0150 5998 BIC: BBVAESMM t.n.v. Iglesia evangélica en Denia
Nederland:	Bankrelatie: ING te Geldrop IBAN: NL50 INGB 0004 2235 67 BIC: DLBKNL2A t.n.v. Kerkvoogdij Ned.int. gem. te Denia